

« Un mois / une œuvre » : programme du 1^{er} semestre 2026

Un mois / une œuvre : Chaque mois, de septembre à juin, un document du Service des collections remarquables est exposé dans le Hall de La Ruche, accompagné d'un commentaire. Un billet en ligne sur la page du Service des collections remarquables, dans la rubrique « Actualités » complète également cette présentation.

05/01 au 31/01 : *Epistolarum familiarium. Liber XIV*, de Cicéron (Montauban : Samuel Dubois, [vers 1688])

De tristibus. Liber primus, d'Ovide (Montauban : Samuel Dubois, [vers 1688])

Ces deux livrets reliés ensemble étaient destinés à l'acquisition des rudiments du latin dans le cadre de l'enseignement jésuite. Le document est unique, il a été donné aux Bibliothèques de l'université de Poitiers en 2025 par Pierre Martin, ancien professeur de l'université, qui en livre une analyse et décrypte les annotations laissées par un collégien de la fin du XVII^e siècle.

02/02 au 28/02 : *Figures des histoires de la sainte Bible* (Paris : Guillaume Le Bé, 1643)

Texte et image sont d'égale importance dans ce livre où les gravures sur bois occupent la moitié de chacune des pages. Les figures de la Bible étaient un genre éditorial en vogue du XVI^e au XVIII^e siècle. L'ouvrage a été donné à l'université de Poitiers en 2025 par Madeleine Litoux, ancienne enseignante et aquarelliste poitevine.

02/03 au 31/03 : *Abrégé de l'art des accouchemens*, d'Angélique Marguerite Le Boursier du Coudray (Saintes : Pierre Toussaints, 1769)

Angélique Marguerite Le Boursier du Coudray parcourut, avec un mannequin de parturiente, le royaume de France de 1767 à 1785, pour former sages-femmes et chirurgiens. Comme Louise Bourgeois au XVII^e siècle, elle publia des manuels et fut en cela imitée par d'autres, telles que Marie-Louise Lachapelle, première directrice de l'École des sages-femmes de Paris.

01/04 au 30/04 : *Théâtre de l'univers, contenant les cartes de tout le monde*, d'Abraham Ortelius (Anvers : Imprimerie plantinienne, 1598)

Grâce au don du Trésor de la Bibliothèque diocésaine en 2024, l'université de Poitiers s'est enrichie d'une édition française du célèbre atlas d'Abraham Ortelius (1527-1598). Celle-ci comporte 119 très belles cartes gravées sur cuivre, contre 53 pour l'édition originelle latine de 1570.

04/05 au 29/05 : *Kupfer-Bibel*, de Johann-Jacob Scheuchzer (Augsbourg und Ulm : Christian Ulrich Wagner, 1731-1735)

Cette édition allemande de la *Physique sacrée, ou Histoire naturelle de la Bible* est remarquable : au centre de chaque chapitre se trouve une citation biblique, illustrée d'une gravure sur cuivre somptueusement produite par les meilleurs graveurs de l'époque.

01/06 au 30/06 : *Cartes de géographie*, de Pierre du Val (Paris : Mademoiselle du Val, 1688)

Mademoiselle du Val, libraire, a produit avec son père Pierre du Val, historien et géographe, ce magnifique atlas, composé de 121 cartes rehaussées de couleurs. Dans l'exemplaire conservé par l'université de Poitiers, 44 planches ont été ajoutées à l'édition originale.