**L’EXIL COMME VOYAGE**

**Bibliographie**

**BIBLIOGRAPHIE DE NABILA OULEBSIR, coordinateur du colloque**

Oulebsir, Nabila, et al. [*Architectures d’Orient en France*](https://odebuplus.univ-poitiers.fr/permalink/33UDP_INST/113bbkm/alma991007893129706171)*: villas, folies et palais d’ailleurs*. Éditions Picard, 2018.

Oulebsir, Nabila. « À l’intersection de l’art, la science et la technologie, Editorial ». [*Histoire de l’art*](https://odebuplus.univ-poitiers.fr/permalink/33UDP_INST/1aei7g3/cdi_hal_primary_oai_HAL_hal_04009575v1), no 67, octobre, 2010.

Oulebsir, Nabila, and Mercedes Volait. [*L’orientalisme architectural*](https://odebuplus.univ-poitiers.fr/permalink/33UDP_INST/113bbkm/alma991006819499706171)*: entre imaginaires et savoirs : [colloque, Paris, Institut National d’histoire de l’art (INHA), 4 et 5 Mai 2006]*. CNRS Picard, 2009.

Oulebsir, Nabila. « Histoire de l’art et anthropologie, Editorial ». [*Histoire de l’art*](https://odebuplus.univ-poitiers.fr/permalink/33UDP_INST/1aei7g3/cdi_hal_primary_oai_HAL_hal_04009586v1), no 60, avril, 2007.

Oulebsir, Nabila. [*Les usages du patrimoine*](https://odebuplus.univ-poitiers.fr/permalink/33UDP_INST/113bbkm/alma991005843499706171)*: monuments, musées et politique coloniale en Algérie (1830-1930)*. 2004. Éditions de la Maison des sciences de l’homme.

Cohen, Jean-Louis, et al. [*Alger : paysage urbain et architectures*](https://odebuplus.univ-poitiers.fr/permalink/33UDP_INST/113bbkm/alma991005714979706171)*, 1800-2000 : [exposition, Paris, Palais de la porte Dorée, du 25 juin au 14 septembre 2003]*. Les Éditions de l’Imprimeur, 2003.

Oulebsir, Nabila. « De l’Algérie antique à la méditerranée ». [*Cahiers du Centre de recherches historiques*](https://odebuplus.univ-poitiers.fr/permalink/33UDP_INST/1aei7g3/cdi_crossref_primary_10_4000_ccrh_2632), no 17, 1996, https://doi.org/10.4000/ccrh.2632.

Oulebsir, Nabila. « La découverte des monuments de l’Algérie. Les missions d’Amable Ravoisié et d’Edmond Duthoit (1840-1880) ». [*Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*](https://odebuplus.univ-poitiers.fr/permalink/33UDP_INST/1aei7g3/cdi_persee_primary_oai_persee_article_remmm_0997_1327_1994_num_73_1_1667), vol. 73, no 1, 1994, p. 57‑76, <https://doi.org/10.3406/remmm.1994.1667>.

**L’ARCHITECTURE ET LES ARCHITECTES EN MÉDITERRANÉE**

Barrucand, Marianne. [*Arts et culture*](https://odebuplus.univ-poitiers.fr/permalink/33UDP_INST/em6nui/alma991005307469706171)*: une vision méridionale : [actes du IVe congrès national d’archéologie et d’histoire de l’art, Montpellier, 7-10 novembre 1996]*. Presses de l’Université de Paris-Sorbonne, 2001.

Bonillo, Jean-Lucien. [*Fernand Pouillon, architecte méditerranéen*](https://odebuplus.univ-poitiers.fr/permalink/33UDP_INST/em6nui/alma991005259099706171). Éditions Imbernon, 2001.

Carabelli, Romeo. [*Héritage architectural récent en Méditerranée*](https://odebuplus.univ-poitiers.fr/permalink/33UDP_INST/em6nui/alma991006217849706171)*: temporalités et territoires = Recent architectural inheritance in the Mediterranean : temporalities and territories*. Publibook, 2006.

Carrière, Jean-Paul (dir.). [*Villes et projets urbains en Méditerranée*](https://odebuplus.univ-poitiers.fr/permalink/33UDP_INST/em6nui/alma991008053857506171). Presses universitaires François-Rabelais, 2002, https://doi.org/10.4000/books.pufr.262.

Jacques, Annie, et al. [*Italia Antiqua*](https://odebuplus.univ-poitiers.fr/permalink/33UDP_INST/em6nui/alma991005345959706171)*: envois de Rome des architectes français en Italie et dans le monde méditerranéen aux XIXe et XXe siècles : [exposition], Paris, Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 12 février-21 avril 2002 ; Rome, Villa Médicis, 5 juin-9 septembre 2002*. Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 2002.

Volait, Mercedes, et Peyceré, David. *«*[*Patrimoines partagés*](https://odebuplus.univ-poitiers.fr/permalink/33UDP_INST/em6nui/alma991006390839706171)*» : architectes français au sud et à l’est de la Mediterranée : guide de recherches dans les archives déposées à l’Institut français d’architecture (dépots de la Direction des archives de France, du Conservatoire national des arts et métiers, de l’Académie d’architecture)*. Institut français d’architecture, 2003.

**LES ARTISTES EXILÉS**

Bertrand-Dorléac, Laurence, et Fréchuret, Maurice. [*Exils : réminiscences et nouveaux mondes*](https://odebuplus.univ-poitiers.fr/permalink/33UDP_INST/em6nui/alma991007289529706171)*: [exposition], Musée national Fernand Léger, Biot ; Musée national Marc Chagall, Nice ; Musée national Pablo Picasso, Vallauris, 24 juin-8 octobre 2012*. Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2012.

Flügge, Manfred, et Mély, Josie. [*Exil en paradis*](https://odebuplus.univ-poitiers.fr/permalink/33UDP_INST/em6nui/alma991004372749706171)*: artistes et écrivains sur la Riviera (1933-1945)*. Arte éditions : Éditions du Félin, 1999.

Morel Jean-Pierre, et al. [*Dans le dehors du monde*](https://odebuplus.univ-poitiers.fr/permalink/33UDP_INST/em6nui/alma991006940169706171)*: exils d’écrivains et d’artistes au XXe siècle : actes du Colloque de Cerisy, 14-21 août 2006*. Presses Sorbonne nouvelle, 2010.

Schor, Ralph, et al. [*Nice cosmopolite*](https://odebuplus.univ-poitiers.fr/permalink/33UDP_INST/em6nui/alma991006965999706171)*, 1860-2010*. Éditions Autrement, 2010.