

# PROGRAMME CULTUREL

Bibliothèques de l'Université de Poitiers

janvier - juin 2025

## VULNÉRABILITÉS

De nos fragilités, faisons des forces



Kintsugi (Corée vers 1400)  
<https://commons.wikimedia.org/> (CC0)

Après « Ouvrons ! » en 2023-2024 qui accompagnait l'ouverture de La Ruche, le programme culturel de vos BU pour l'année 2024-2025 est consacré aux diverses vulnérabilités qui nous marquent en tant qu'individus ou groupes sociaux, mais auxquelles nous ne pouvons être réduits. En lien avec la volonté de l'Université d'agir pour l'égalité entre les femmes et les hommes, pour la diversité et pour un développement durable, il vous invite à explorer les fragilités de nos sociétés et de notre environnement, ainsi que les moyens de les surmonter.

Le kintsugi (jointure en or) ou kintsukuroi (réparation en or) est une méthode japonaise de réparation des porcelaines ou céramiques brisées au moyen de laque saupoudrée de poudre d'or.

Ainsi la brisure et la réparation sont reconnues comme faisant partie de l'histoire de l'objet.



## ADRESSES DE VOS BU

### *CAMPUS UNIVERSITAIRE DE POITIERS*

BU Droit-Économie-Gestion : 2 rue Jean Carbonnier | Bâtiment **A1**

La Ruche : 1 allée Jeanne Chauvin | Bâtiment **A2**

BU Sciences campus : 1 rue Charles-Claude Chenou | Bâtiment **B4**

BU Santé : 6 rue de la Milétrie | Bâtiment **D1**

### *CENTRE-VILLE*

BU Centre de doctorat : 43 place Charles de Gaulle | Bâtiment **E9**

BU Michel Foucault : 8 rue René Descartes | Bâtiment **E18**

### *SITE DU FUTUROSCOPE*

BU Sciences Futuroscope : Technopole du Futuroscope - téléport 2 | Bât. **H7**

Du 9 janvier au 16 février

**EXPOSITION**

## Scène de crime

Cette exposition présente les techniques utilisées par différents laboratoires de recherche pour la résolution d'enquêtes criminelles. Chacun des panneaux présente un laboratoire spécifique avec ses techniques.

*Prêt de l'Espace Mendès-France*

*BU Santé*

Février et mai

**EXPOSITION**

## Giacomo Matteotti et la liberté créatrice

Une exposition réalisée par le Comité national pour la commémoration de l'assassinat de Giacomo Matteotti qui met en lumière la figure du député italien, assassiné en 1924 pour avoir dénoncé la violence et les fraudes lors des élections générales remportées par la liste de Mussolini.

L'exposition est présentée en février, puis à nouveau en mai, en lien avec le colloque « Les martyrs de la politique » organisé par Jérôme Grévy du Criham du CNRS les 15 et 16 mai.

*En partenariat avec le CRIHAM*

*BU Michel Foucault*

Du 10 au 18 février

**EXPOSITION**

## Archéologie des genres au Moyen Âge

A travers cette exposition déclinée en plusieurs thèmes, qui s'inscrit dans la campagne de lutte contre les violences sexistes et sexuelles, il s'agira de penser le contemporain depuis le Moyen Âge sur les questions aujourd'hui fondamentales du genre, du masculin et du féminin, et des identités. » (Cécile Voyer, CESCO)

*La Ruche*

Jeudi 13 février à 18h et  
mardi 18 février à 12h

**HEURE DU PATRIMOINE**

## Trésors du cinquantenaire. Une sélection

Venez découvrir et consulter quelques-uns des trésors sélectionnés par des bibliothécaires et des lecteurs du Service à l'occasion des cinquante ans du Service des collections remarquables.

Inscription nécessaire : [scd@support.univ-poitiers.fr](mailto:scd@support.univ-poitiers.fr)

*La Ruche (Service des collections remarquables)*

Mars

**EXPOSITION**

22

## Les dessinateurs du peuple

En écho à l'anniversaire des attentats de 2015, et particulièrement celui de Charlie Hebdo, cette exposition réalisée à partir des travaux du sociologue Henri Pinaud, met en lumière une sélection de caricatures publiées dans les journaux des trois grandes confédérations syndicales françaises. Elle interroge le rôle de la caricature et de la presse satirique comme instruments de défense des libertés d'expression.

*En partenariat avec le CRIHAM*

**BU Michel Foucault**

*Exposition inscrite dans le programme des nocturnes de l'histoire  
(<https://nocturnesdelhistoire.com/manifestations-2025/>)*

Du 1<sup>er</sup> au 27 mars

**EXPOSITION**

## Eveille ta ville

Et si le remède à l'éco-anxiété résidait dans l'action ? Pendant cinq mois, l'équipe de journalistes d'Aether Narratio a sillonné l'Europe en transports en commun à la recherche de solutions concrètes pour faire face aux crises sociales et environnementales. L'objectif : compiler des initiatives efficaces, facilement reproductibles et inspirantes pour nourrir les volontés d'engagement et sortir de la paralysie générale. Un enjeu à la fois individuel et politique, puisque leurs reportages s'adressent à la fois aux citoyen·nes, aux entreprises et aux municipalités.

***BU Droit-Economie-Gestion***

*Dans le cadre du printemps durable*

Du 5 mars au 11 mai

**CONCOURS**

## Concours de photos des BU 2025

Les BU de l'université de Poitiers lancent la deuxième édition de leur concours de photos. La photographie proposée par les candidats doit se conformer aux caractéristiques suivantes :

- être une œuvre originale, non publiée, individuelle, et comporter un titre
- être déposée sous format numérique
- s'inscrire dans le thème : « Fragilité. Vous pouvez situer votre image dans l'environnement de votre choix. Le thème doit cependant être clairement reconnaissable. »

Du 5 mars au 11 mai

**CONCOURS**

## Concours de nouvelles des BU 2025

Les BU de l'université de Poitiers lancent la deuxième édition de leur concours de nouvelles. La nouvelle des candidats doit se conformer aux caractéristiques suivantes :

- être une œuvre originale, non publiée, individuelle, et comporter un titre
- être écrite en français, anonyme, soignée, dactylographiée en police calibri et taille 11, paginée, et doit comporter l'indication du nombre de mots (2 500 mots maximum)
- Thème : « Fragilité ; imaginez une histoire qui mette en valeur cette notion, que cela concerne une personne, un objet, une société etc. Tous les genres sont permis, toutes les époques sont permises. Le thème doit cependant être clairement reconnaissable. »

Du 10 mars au 11 avril

**EXPOSITION**

## La biodiversité des bords de chemin

L'association Vienne Nature vous invite à la découverte de la biodiversité ordinaire de nos chemins en forêt, campagne, bord de rivières ou encore en ville...

**BU Santé**

*Dans le cadre du printemps durable*

Du 17 mars au 17 avril

**EXPOSITION**

## Les formes dans la nature

Sphères, polygones, hélices, réseaux, explosions : dans la nature, les formes fondamentales se répètent, imposées par les contraintes physiques de notre environnement à trois dimensions. Une approche pluridisciplinaire pour comprendre que toutes les formes sont dans la nature

*En association avec la bibliothèque du Laboratoire de Mathématiques (H3)*

**BU Sciences Futuroscope**

*Dans le cadre du printemps durable*

Mardi 25 mars à 18h30

**CONFERENCE**

## Carbone express : en route vers la décarbonation

Une animation ludique et interactive pour découvrir la notion d'empreinte carbone et explorer les solutions pour la réduire. En limitant son empreinte carbone, on contribue activement à la lutte contre le changement climatique. Mais comment faire ? Carbone Express propose un éclairage scientifique de la question pour tout comprendre des enjeux de décarbonation. Cette animation dynamique vous invite à témoigner, donner votre avis et tester vos connaissances à travers un grand jeu, « Qui veut perdre du CO2 ? » : 1 scène, 2 équipes, 10 questions et 1 cadeau à la clé !

*La Ruche*

*Dans le cadre du printemps durable*

Mercredi 26 mars

**EXPOSITION**

## Les crayons de la liberté - Nocturne de l'histoire

Le 26 mars, cette exposition servira de point de départ à l'événement « Les crayons de la liberté », organisé dans le cadre des Nocturnes de l'Histoire. Au programme :

- Une table ronde réunissant intellectuels, militants, chercheurs et étudiants pour discuter de la liberté d'expression et de la caricature.
- Un atelier participatif sur l'illustration de slogans politiques.
- La projection du film Josep (2020) d'Aurell au Dietrich, retraçant la vie de Josep Bartoli, artiste et homme politique catalan, qui, après avoir fui l'Espagne franquiste, a témoigné des conditions de vie des réfugiés espagnols en France à travers ses dessins.

*BU Michel Foucault*

Du 31 mars au 18 avril

**EXPOSITION**

## Trésors du cinquantenaire À la découverte d'œuvres choisies par des lecteurs du service !

Parcours de découverte de certains trésors du Service des collections remarquables, choisis et commentés par des lecteurs !

*La Ruche*

Avril et mai

**EXPOSITION**

## Calais, une ville au pied du mur

*En partenariat avec Migrinter*

*BU Michel Foucault*

Avril

**EXPOSITION**

## Témoignages de terrain (titre provisoire)

Proposée par les étudiants de l'association RITE du Master d'anthropologie, cette exposition est le fruit du travail de recherche ethnographique mené par les étudiants en deuxième année du Master d'anthropologie. Lors de leur premier terrain, ils réalisent des photographies qui témoignent de leurs expériences et de leurs observations. Ces images reflètent non seulement le travail de terrain en anthropologie, mais aussi la réflexion critique sur l'isolement et l'incertitude parfois ressentis par l'anthropologue débutant. L'exposition invite ainsi à une exploration sensible des conditions de l'étude ethnographique, en dehors des murs de la faculté.

*BU Michel Foucault*

Mardi 1<sup>er</sup> avril à 13h

**HEURE DU PATRIMOINE**

Par Rafael Pedemonte (Maître de conférences à l'Université de Poitiers)

## L'histoire de Cuba à travers ses périodiques

Dans le cadre du projet ANR Cubanexus, le CRLA-Archivos (MSHS) a reçu trois fonds d'archives, contenant notamment de nombreux périodiques des années 1950 et 1960, soit avant et après la Révolution de Fidel Castro. À travers une sélection de ces exemplaires, l'histoire de cette époque tourmentée de l'île des Caraïbes sera présentée brièvement.

Inscription : [scd@support.univ-poitiers.fr](mailto:scd@support.univ-poitiers.fr)

*La Ruche (Service des collections remarquables)*



# À NIORT (BU du Pôle universitaire)

Du 3 au 31 mars

**EXPOSITION**

## L'Histoire peut-elle éduquer les élèves à l'égalité de genre ?

En parcourant les manuels du secondaire, on peut être frappé de la relative absence des femmes des leçons, même si certaines figures commencent à percer - comme la célèbre Olympe de Gouges. Une approche par l'histoire du genre peut permettre de remédier à cette invisibilisation des femmes, tout en faisant réfléchir les élèves à la construction socio-historique des identités de genre. Les thématiques choisies pour l'exposition témoignent des nombreuses opportunités qu'offrent les programmes scolaires pour intégrer les questions de genre.



# À ANGOULÊME (Campus des Valois)

Du 17 au 28 mars

**EXPOSITION**

## Biosphère 2.0.3.0.

Conçue en 2016 avec des scientifiques locaux et des intervenants du GIEC, cette exposition a été mise à jour en 2019 en vue d'être présentée dans le cadre de la COP 25.

*Avec l'Espace Mendès-France*

## VOS BU SUR LES RÉSEAUX



Abonnez-vous aux pages Facebook des BU :

BU Michel Foucault : <https://www.facebook.com/bumichelfoucaultpoitiers>

BU Lettres : <https://www.facebook.com/resodel>



Retrouvez les dernières acquisitions des BU de l'Université sur Pinterest :

<https://www.pinterest.com/bupoitiers>



UBIB.FR, vos bibliothécaires en ligne



Site internet des BU : <https://bu.univ-poitiers.fr>