

# ACTION CULTURELLE

## *en Bibliothèques*

| 2023

PROGRAMME



Un condensé des animations culturelles !

Service commun de la documentation

<https://bu.univ-poitiers.fr>

# Année 2023

Voici la programmation des différentes bibliothèques :  
sites de Poitiers et ses environs, Niort, Angoulême.

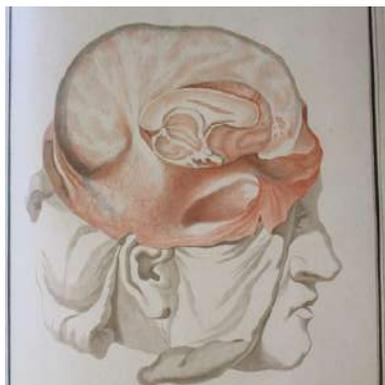
## JANVIER

**3>31 janvier**

**Livre ancien du mois & Petite pause méridienne**

La BU Médecine-Pharmacie expose deux exemplaires du volume de planches illustrant les Œuvres de Vicq-d'Azyr, éditées par Jacques-Louis Moreau (Paris : Louis Duprat-Duverger, 1805). Surnommé de son temps le « Buffon de la médecine », Félix Vicq-d'Azyr (1748-1794) fut professeur d'anatomie au Jardin du Roi. Ses travaux sur la santé et l'hygiène contribuèrent grandement à sa gloire sous l'Ancien Régime. Le 11 janvier, à 14h, une Petite pause méridienne est programmée pour présenter ces deux livres.

La bibliothèque propose, pour accompagner ce Livre ancien du mois, une sélection d'ouvrages sur le thème de l'anatomie : un choix d'ouvrages jeunesse tirés des



collections de la bibliothèque de l'INSPE, un fonds contemporain de la BU Médecine-Pharmacie, ainsi qu'une vitrine d'objets anatomiques.

Fonds ancien - BU Médecine-Pharmacie



**Chaque premier jeudi du mois**  
**Atelier d'écriture**

La BU Lettres vous propose des ateliers pour découvrir des techniques narratives grâce à un exercice, une présentation, et un long temps pour l'écriture d'une nouvelle, terminé par un temps de lecture pour ceux qui le souhaitent. Cet atelier permet à tout étudiant de toute discipline de s'exprimer en français quelle que soit sa langue, et d'enrichir l'expérience par la rencontre de gens de toutes origines, âge et situation.

**Chaque mois**  
**Ecoute, on lit : Atelier de lecture à voix haute**

La BU Lettres propose un atelier mensuel de lecture à haute voix, ouvert à tous les publics, sans autre enjeu que de faire découvrir et expérimenter en petit groupe le plaisir de lire et écouter ensemble.

**12 janvier**

**Heure du livre ancien**

**Reliures de la Renaissance**

**D**écouverte des reliures courantes (ou ordinaires), des reliures d'amateurs (qui sont dépourvues de véritable décor mais qui ont été particulièrement soignées) et des reliures à décor, estampées à froid ou dorées.

Fonds ancien

**19>20 janvier**

**Nuits de la lecture**

À l'occasion des Nuits de la lecture 2023, une sélection d'animations, ateliers et rencontres, se sont déroulés dans les locaux de la BU Sciences campus, sur le thème de l'amour :

- un atelier d'écriture « La transmission des émotions » adressé à tout public mais ouvert en priorité au public souffrant de troubles dys,
- un atelier de lecture à voix haute,
- une rencontre avec Hélène Vignal, autrice de littérature jeunesse, qui défend l'idée que la littérature jeunesse peut aborder tous les sujets.

BU Sciences - BU Lettres



**3>31 janvier**

**Livre ancien du mois**

***Selva rinovata di varia lettione***



Premier ouvrage du genre en langue castillane, la *Selva rinovata di varia lettione* de l'humaniste Pero Mexía fut publiée à Séville en 1540.

Pendant plus d'un siècle, cette somme culturelle suscita rééditions, traductions, adaptations, continuations. Le Fonds ancien conserve notamment une version italienne illustrée d'une centaine de gravures sur bois.

BU Sciences

**20 janvier > 28 février**

## **Migrations en images**

Ensemble de cartes, photographies, dessins et croquis commentés et issus de recherches des membres du laboratoire Migrinter (Unité mixte de recherche du CNRS et de l'université de Poitiers).

À partir d'une multitude de terrains, l'exposition a pour objectif de restituer au fil des années des résultats d'enquêtes, de séjours d'études et d'observations effectués autour de parcours migratoires – parfois complexes – d'enfants et d'adultes, de territoires frontaliers, de situations éphémères, d'espaces urbains et ruraux marqués par ces diverses expériences migratoires.

BU Michel Foucault

**30 janvier > 10 février**

## **Semaine Hackathon 2023**

### **Café lecture IA, cybersécurité...**

Café lecture abordant le thème de la cybersécurité et l'IA avec la participation de Marc Parenthoën, enseignant à l'IRIAF, et Agnès Alonso, enseignante GEA.

\* IRIAF : Institut des risques industriels, assurantiels et financiers et GEA :

Gestion des Administrations et Entreprises

BU Niort



**30 janvier > 25 février**

## **Les mélanges autographes de Marc-Antoine Charpentier**

Cette collection autographe d'un compositeur français de l'époque est unique et permet d'entrevoir exactement ce qu'était la pratique d'un compositeur : on pénètre véritablement dans l'atelier intérieur de Charpentier.



Si la beauté graphique des volumes frappe d'abord (le père de Charpentier était maître écrivain), ils se prêtent à toutes sortes d'investigations : philologique, bien sûr, mais aussi génétique de l'œuvre, pratiques musicales, et tous les aspects concernant le métier de musicien (commande, remaniement, arrangement, etc.). On peut également percevoir à travers les genres pratiqués et de nombreuses indications marginales les cercles musiciens et aristocratiques dans lesquels Charpentier évoluait et bien d'autres choses.

BU Sciences – BU Lettres

**1<sup>er</sup> > 28 février**

**Livre ancien du mois**

*Commentariorum de verbi Dei corruptelis*

Deux parties composent l'ouvrage du saint Pierre Canisius, l'une consacrée à saint Jean-Baptiste, l'autre à la Vierge Marie.

La seconde, constituant plus des deux tiers du livre, est illustrée de planches gravées sur bois (Annonciation, Nativité, Pietà, etc.) dont certaines signées, notamment par Tobias Stimmer.

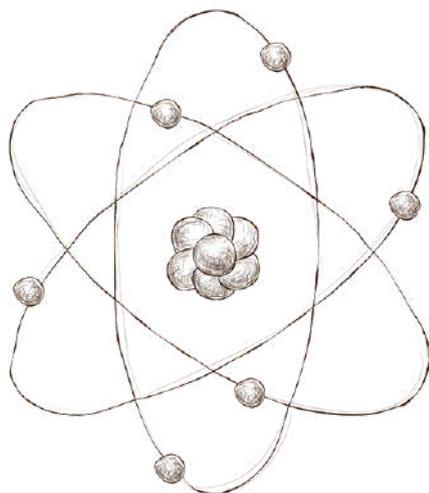
Fonds ancien – BU Michel Foucault

**24 février**

**Café lecture pour la Journée du Handicap**

L'invitée est l'infirmière du campus, Sandrine Hmaidi.

BU Niort



**1<sup>er</sup> février > 31 mars**

**Les sciences'Elles**



D'horizons différents et exerçant des professions différentes, les femmes représentées dans cette exposition ont pour point commun de travailler dans la recherche. Elles témoignent de leurs parcours, de leurs rencontres, des opportunités ou choix qui les ont conduites vers la recherche scientifique. Elles sont investies dans des projets de recherche qu'elles développent à l'échelle nationale ou internationale. Elles pilotent des équipes ou s'engagent dans la gestion de la recherche contribuant au rayonnement de leur spécialité, de leur laboratoire et de leur établissement.

Avec elles, le public découvre des disciplines et des métiers scientifiques et ces « petites choses » qui ont été primordiales dans les choix de ces femmes et qui les ont fait oser la voie de la recherche scientifique avec succès.

BU Médecine-Pharmacie

## Café lecture à l'occasion des Regards noirs Festival du Polar à Niort



L'invitée est l'autrice et illustratrice  
Laurence Biberfeld qui présente son livre  
« Malencontre ».

BU Niort



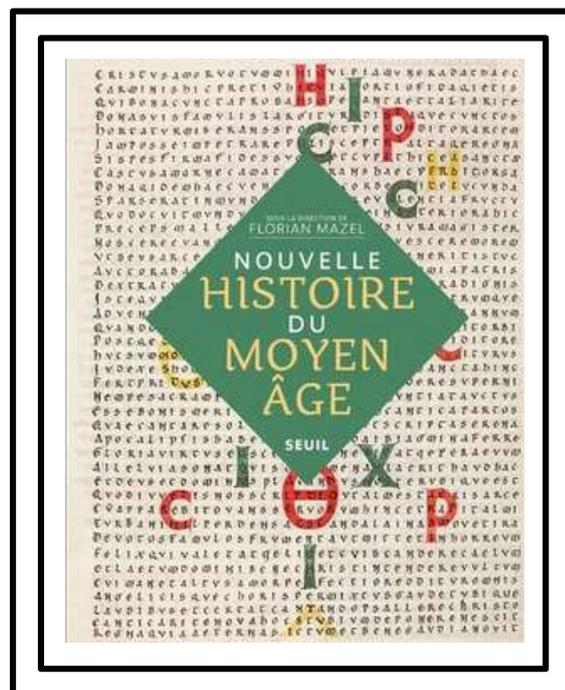
**28 février**

**Rendez-vous du Moyen Age**

**Une nouvelle histoire du Moyen Age : qu'est-ce à dire ?**

**L**a nouvelle histoire du Moyen Age publiée aux éditions du Seuil en 2021 propose, à la lumière des recherches récentes et d'une dynamique historiographique plus internationale et plus connectée aux disciplines scientifiques (climatologie, archéologie, sciences de l'environnement, etc.) et aux sciences sociales (histoire des femmes et du genre, histoire des émotions, etc.), un nouveau récit du Moyen Age européen qui souligne le rôle déterminant de l'Eglise dans les processus politiques, sociaux et économiques qui transforment le monde méditerranéen antique et façonnent l'Europe moderne. Ce rôle fonde la proposition d'une nouvelle périodisation de la trajectoire médiévale de la chrétienté latine, tout en favorisant la relecture de ses interactions avec les aires culturelles voisines ou plus lointaines. La conférence proposée est l'occasion de revenir sur la fabrique de l'ouvrage et de présenter et d'interroger ces différentes perspectives. Par Florian Mazel, Professeur d'histoire médiévale à l'université de Rennes 2.

CESCM - SCD



# MARS

**1<sup>er</sup>>31 mars**

**Livre ancien du mois**

*Le vingtième siècle*

*Le vingtième siècle* d'Albert Robida (1848-1926) est rempli d'innovations technologiques (aérocab, téléphonoscope, voyage en tube, etc.) et les femmes sont bien décidées à prendre le pouvoir sur les hommes. Teinté d'humour, le récit d'Albert Robida est plein d'imagination.

Fonds ancien - BU DEG

**6>10 mars**

**Semaine de la santé**

Table thématique, projection exposition interactive sur la bio santé faite par les étudiants de médecine de l'Université de Poitiers et café lecture avec Sandrine Hmadi, infirmière du campus.

BU Niort



**2 mars** **Atelier d'écriture scénarisation avec Thomas Verhille**

Thomas Verhille explique son processus, puis propose de scénariser une petite histoire. Cet exercice suivi d'un temps d'échanges permet de revenir sur les travaux de chacun.

BU Lettres - BU Sciences

**6>31 mars**

**Exposition sur un illustrateur-caricaturiste Catalan**

Les étudiant·es de la licence Lettres Sciences Po et du master LLCER (langues, littérature et civilisations étrangères et régionales) présentent le résultat de leur travail en classe d'espagnol. Des panneaux explicatifs sur les planches dessinées d'un illustrateur-caricaturiste Catalan méconnu.

BU Sciences - BU Lettres

# MARS

**8 mars**

**Exposition Journée internationale des droits des femmes**

La BU Campus des Valois à La Couronne accueille dans ses murs l'exposition « Femmes scientifiques à travers le monde » créée par le collectif Nevertheless. Menée en partenariat avec l'Espace Mendès France Poitiers, cette présentation composée de huit portraits de femmes qui ont marqué l'histoire scientifique dans le monde est accompagnée de la mallette pédagogique Sciences en Mouvement d'Elles.

BU Angoulême

**8>15 mars**

**Journée internationale des droits des femmes**

Exposition créée par les étudiantes du groupe UnisCité.

BU Niort



**13 mars > 28 avril**

**Semaine écologique**

Visite exposition sur les oiseaux migrateurs et sur le Marais du Galuchet commentée par Jean-Michel Passerault, ex vice-président du Groupe ornithologique.

BU Niort

**20 > 25 mars**

**Printemps poétique**

Café lecture avec la participation des Brigades d'intervention poétique.

BU Niort

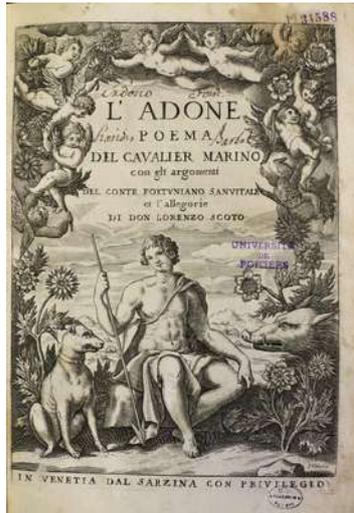
3>29 avril

Livre ancien du mois

*L'Adonis*

En 1623, à Paris puis à Venise, parut *L'Adone* de Giambattista Marino, écrivain napolitain connu en France sous le nom de « Cavalier marin ». Evoquant les amours malheureuses de Vénus et Adonis, ce long poème eut un retentissement considérable de son temps, avant de sombrer dans un oubli de près de trois siècles.

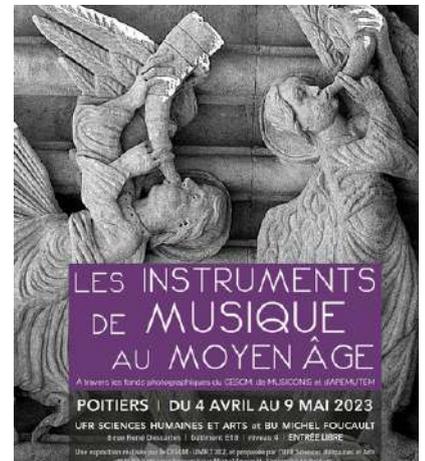
Fonds ancien - BU Sciences



4 avril>9 mai

Les instruments de musique au Moyen Age

Les arts visuels médiévaux et plus particulièrement la sculpture monumentale et les manuscrits sont les sources principales de documentation concernant les instruments de musique, telle la vièle ou la rote fréquemment représentées. Dans le cadre du projet ANR Musiconis, mené entre 2011 et 2015, des photographies



représentant des instruments de musique à l'époque médiévale, réalisées par Lionel Dieu et données à l'association Apemutam, ont fait l'objet d'une numérisation et d'une indexation dans les bases de données du CESCUM (ROMANE) et de Musiconis. Cette sélection est complétée par des photographies argentiques issues du fonds photographique du CESCUM, présentées à la BU Michel Foucault. Cette exposition a été réalisée par Stéphanie Thomas, Lisa-Oriane Crosland et l'équipe du pôle documentaire du CESCUM, avec la participation de Vanessa Ernst-Maillet, Isabelle Fortuné et Pablo Rousseau.

BU Michel Foucault



## AVRIL

3 avril > 19 mai

### Monstres de la Renaissance

Réalisée par Etudiants de L3 de l'UFR de lettres et langues, cette exposition explique la représentation de quelques monstres dans des livres du XVI<sup>e</sup> siècle.

Fonds ancien - BU Sciences

7 avril

### Journées arts et culture dans l'enseignement supérieur

Café culture avec Thomas Duranteau, auteur et illustrateur. Projection ses illustrations et discussion autour de ses ouvrages, notamment du livre « Des miettes et des étoiles ».

BU Niort

Université de Poitiers

Campus de Niort

CAFÉ LECTURE À LA BU  
Journées arts et culture dans l'enseignement supérieur : participation de l'auteur THOMAS DURANTEAU

VENDREDI 7 AVRIL ENTRE 12H ET 14H

JACES

DES MIETTES  
THOMAS DURANTEAU  
LE TINSÉ TOLLER

SERVIEU COMMUN DE DOCUMENTATION  
Bibliothèques de l'Université de Poitiers

BU CAMPUS DE NIORT  
8-11, RUE ARCHIMÈDE - 79000 NIORT  
ACCUEIL BIBLIOTHÈQUE : 05 49 24 99 97



Hieroglyphica / Giovan Pietro Pierio Valeriano. - Lyon : Paul Frelon, 1610 (Poitiers, Bibliothèques universitaires, Fonds ancien, RAg 9)

10 avril > 30 mai

### Exposition Kronos

7 recherches fondamentales qui explorent le temps à l'université de Poitiers

En résidence d'artiste à l'Université de Poitiers, Morgane Parisi a commencé son projet par une enquête auprès des laboratoires de recherche de l'université pour questionner les chercheur·e·s sur l'origine et la réalisation de grands travaux, passés ou actuels, qui ont marqué ou marqueront l'histoire de l'université de Poitiers. Durant 3 mois, elle a exploré et travaillé la matière de ces rencontres pour réaliser un objet graphique hybride, dans la lignée de cet art savant, informatif et joueur qu'elle affectionne : un inventif leporello qui traduit pour les débutants et confirmés toute la complexité de chaque recherche ! Un temps commun entre art et science.

BU Médecine-Pharmacie

**25 avril > 19 mai**

### **Pages de titres du temps de Rabelais**

Exposition consacrée à quelques pages de titre de livres publiées du temps de Rabelais (mort en 1553).

BU Michel Foucault

**27 avril**

### **Heure du livre ancien dans le cadre de l'année médiévale 2023**

#### **Qu'est-ce qu'un livre au Moyen Age ?**

Cette séance permet de découvrir comment était fabriqué le livre médiéval en observant les restes de manuscrits de la fin du Moyen Age qui ont été réemployés dans des reliures du XVI<sup>e</sup> siècle et récemment redécouverts.

Fonds ancien – BU DEG

**MAI**

**2 > 31 mai**

### **Livre ancien du mois**

#### ***An inquiry into the nature and causes of the weath of nations***

Adam Smith, philosophe et économiste du XVIII<sup>e</sup> siècle, est considéré comme « le père de l'économie politique » et le fondateur de notre économie moderne. Il a en effet contribué à faire de l'économie une science et est resté célèbre pour cet ouvrage.

Cette œuvre classique pose les bases de nombreuses notions économiques (division du travail, libre-échange, loi de l'offre et de la demande, etc.). Celles-ci ont été largement reprises et appliquées, d'abord en Angleterre puis dans le reste du monde.

Fonds ancien – BU DEG

**4 mai**

### **Heure du livre ancien dans le cadre de l'année médiévale 2023**

#### **Trouvailles d'inventaire : le testament de Gui de Lusignan (1308)**

Présentation du document par Amélie Rigollet, docteure en histoire médiévale.

Fonds ancien

Fonds ancien – BU DEG



Ouvrage médiéval du fonds ancien du SCD

## JUIN

**1<sup>er</sup> > 30 juin**

**Livre ancien du mois**

*Théorie des quatre mouvements et des destinées générales*

**L**a théorie de Charles Fourier est fondée sur une critique de la société dans laquelle il vit, qu'il appelle « civilisation ».

Son projet social repose sur un nouveau fonctionnement des relations humaines : les passions sont des impulsions naturelles auxquelles l'organisation sociale doit se conformer pour évoluer de manière harmonieuse.

Publiée dans l'anonymat, la théorie des quatre mouvements et des destinées générales est le premier traité de Charles Fourier (1772-1837).

BU Michel Foucault

## SEPTEMBRE

**4 > 8 septembre**

**Semaine d'accueil de la rentrée**

Deux ateliers de visite dansée de la BU Michel Foucault ont été proposés pendant la semaine de rentrée universitaire. Une façon sensible de s'approprier les lieux pour les nouveaux arrivants.

BU Michel Foucault



**Etudier à Poitiers il y a 100 ans**

A l'occasion des journées européennes du patrimoine : visites guidées de la BU Michel Foucault le 16 septembre et présentation de quelques documents illustrant le quotidien des étudiants de Poitiers au début du XX<sup>e</sup> siècle.

BU Michel Foucault

**12 septembre > 24 octobre**

**Portraits d'étudiants avec accessoires**

12 portraits d'étudiants réalisés dans le cadre de l'atelier théâtre encadré par Mélanie Albertelli, enseignante au CFLE (Centre de Français Langue Etrangère) de Poitiers, mené par Claudine Lacoffrette, comédienne et metteuse en scène, et Dorian Tellier, photographe et membre de la compagnie Dorian Calvin.

BU Médecine-Pharmacie



**25 septembre > 20 octobre**  
**Les plantes et leurs usages**

Cette exposition invite à découvrir les multiples usages des plantes. Les végétaux utilisés pour l'alimentation sont mis en évidence par différents panneaux : de la cueillette à l'agriculture, patates et autres féculents, légumes et santé, plantes aromatiques et condimentaires, stimulants et épices. Les autres panneaux abordent particulièrement : les plantes à huiles, à jus et à latex, les plantes textiles et tinctoriales, les plantes médicinales, les plantes ornementales.

BU Sciences Futuroscope - Fonds ancien



**29 septembre**  
**Café lecture avec Jean Colombier**

Intervention de l'auteur autour de son livre *Takano*, polar dans le milieu de l'assurance.

BU Niort



## OCTOBRE

**Tout le mois**  
**Inktober**

Le principe de cette manifestation est de produire chaque jour pendant le mois d'octobre un dessin à l'encre en partant du mot du jour et de le partager sur les réseaux sociaux à l'aide du #Inktober.

A la BU, les usagers sont invités chaque jour à laisser leur proposition graphique autour du mot du jour.

BU Michel Foucault

**12 octobre > 30 novembre**  
**Prix du Roman des Étudiants 2023**

La BU Lettres se fait le relais du Prix du roman des Étudiants organisé par France culture, et, dans ce cadre, invite l'autrice Agnès Desarthe.

Ce prix, réservé aux étudiants d'universités françaises, permet de faire connaître et valoriser la littérature française, et de faire circuler la parole des étudiants de toutes disciplines, à ce sujet.

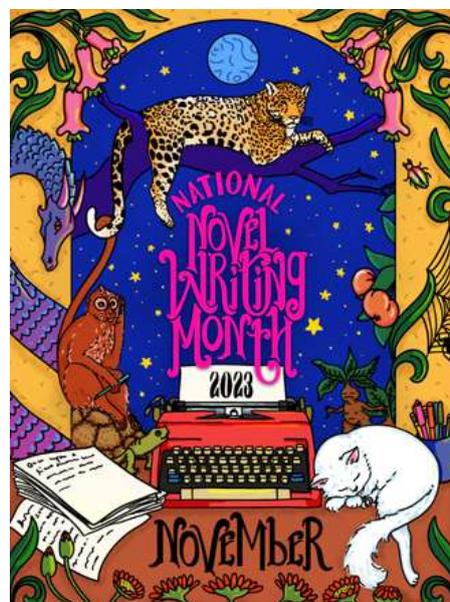
BU Lettres - Maison des étudiants

## OCTOBRE

### Octobre>novembre NanoWrimo

Le NaNoWriMo est un défi mondial qui existe depuis 1999. Il s'agit de rédiger le premier jet d'un roman (50 000 mots) durant le mois de novembre avec l'aide du site officiel, de sessions d'écritures en commun et à un soutien en ligne avec l'organisatrice de l'événement.

BU Lettres



Crédits : Photo de MartinPhotography

### 2>20 octobre

#### L'eau une ressource à partager

Véritable enjeu de société, l'accès à l'eau potable représente un des objectifs prioritaires pour l'humanité et plus globalement la vie sur Terre au XXI<sup>e</sup> siècle. Cette exposition présente les différentes eaux de la planète, les besoins en eau de tous les êtres vivants, ainsi que l'importance de la pérennité des systèmes d'assainissement pour relever un des principaux défis du XXI<sup>e</sup> siècle : un partage équitable de l'eau.

BU Sciences

### 6>27 octobre

#### BD Curieux !

Exposition sous forme de BD où plusieurs artistes répondent avec des sources scientifiques à des questions de tous ordres.

BU Angoulême

**16 octobre > 17 novembre**

**A la découverte des chauves-souris**

**E**xposition richement illustrée des scènes de vie, des croquis, des anecdotes et des chiffres clés concernant les espèces de chauves-souris sur le département. Prêt de l'association Deux-Sèvres Nature Environnement.

BU Niort

**13 octobre Fête de la science**

**Café lecture sur l'intelligence artificielle dans le sport, avec le doctorant John-Elio Nahas**

Des applications pour la prévention des blessures aux programmes d'entraînement personnalisés pour chaque athlète, l'IA permet de collecter, d'analyser et d'interpréter une grande quantité de données pour améliorer les performances sportives. L'analyse de vidéos à l'aide de l'IA permet également aux entraîneurs et aux athlètes d'étudier les mouvements, les stratégies et les tactiques afin d'améliorer la performance. En outre, l'utilisation d'IA dans les études de biomécanique permet de mieux comprendre les mouvements et les impacts physiques des sports auxquels les athlètes sont exposés. L'IA peut être utilisée pour améliorer le monde du sport.

BU Niort

**NOVEMBRE**

**3 novembre > 20 décembre**

**Les 30 ans de la collection Histoire des PUR**

Les Presses universitaires de Rennes fêtent les 30 ans de la collection Histoire. L'exposition retrace l'histoire de cette collection à travers les productions des différents partenaires membres des PUR. Le 29 novembre, des auteurs de l'Université publiés au PUR ont échangé lors d'une table ronde qui s'est tenue à l'espace recherche de la BUMF.

BU Michel Foucault

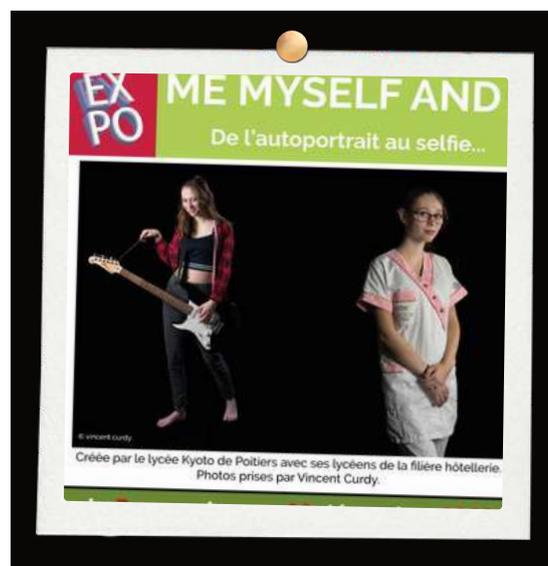


**7 novembre > 21 décembre**

**Me myself and I**

Photographies de Vincent Curdy. Un projet avec les lycéens du Lycée Kyoto de Poitiers.

BU Médecine-Pharmacie



# NOVEMBRE

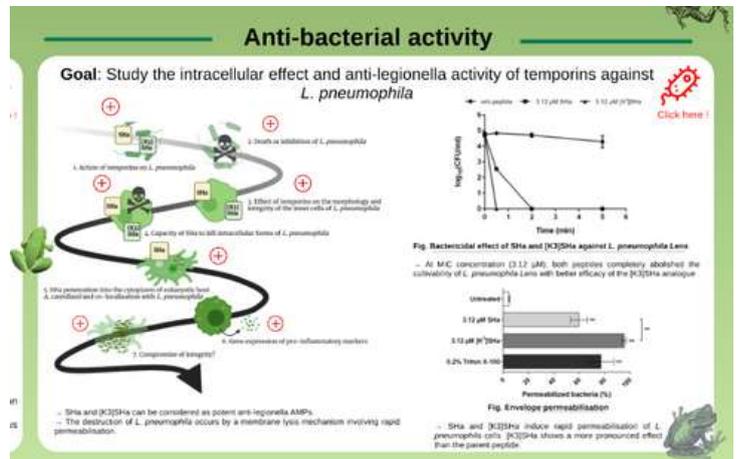
13>24 novembre

## La recherche poitevine en Biologie-Santé vue par les étudiant.e.s

Les étudiants de Master Biologie-Santé exposent les dernières recherches des laboratoires poitevins à la Bibliothèque universitaire !

Cette exposition, sous forme de posters numériques interactifs, a été entièrement réalisée par les étudiants dans le cadre du co-enseignement anglais-disciplinaire de M1.

BU Sciences



Cuvillez Naïs, Lampire Tiphaine, Marchal Pauline & Schneller Anaïs

17 novembre

## Café lecture et exposition Autres regards

Pour accompagner « les 12km de la trisomie 21 », manifestation qui fait rencontrer le monde du sport et celui du handicap, l'exposition Autres Regards, du photographe Djamel M'COLO, réalisée par l'association T-21 Deux-Sèvres est présentée en bibliothèque. Une rencontre est également prévue avec des intervenants de l'Association et l'infirmière du campus Sandrine Hmaidi pour échanger et sensibiliser le public.

BU Niort

Université de Poitiers

Campus de Niort

Sensibilisation à la trisomie 21 avec l'association T-21 Deux-Sèvres et la participation de Sandrine Hmaidi, infirmière du Campus

EXPO PHOTO ET CAFÉ LECTURE

VENDREDI 17 NOVEMBRE 12H30 - 14H

t21 Autres regards

SERVICE COMMUN DE DOCUMENTATION Bibliothèques et Filiales de Poitiers

BU CAMPUS DE NIORT 8-11, RUE ARCHIMÈDE - 79000 NIORT ACCUEIL BIBLIOTHÈQUE : 05 49 24 99 97

20>30 novembre

## Violences faites aux femmes

A la suite de leur résidence de trois mois à l'Université de Poitiers, les deux artistes de bande dessinée Tiphaine Gantheil et Timothée Morisse présentent leur travail. « Le thème des violences faites aux femmes fut au cœur de l'actualité durant nos trois mois de résidence. De nombreuses affaires sordides ont enfin été révélées. Encore une fois nous avons été les témoins de la suspicion envers la parole des femmes et de la difficulté pour certains d'accepter un problème présent dans toutes les strates de notre société. Cette actualité a bien entendu alimenté nos réflexions et a trouvé sa place au sein de nos travaux, notamment sur le sujet épineux du consentement. »

BU Niort



**27 novembre**

**Ouvrons !**

**Ateliers avec les Dubitaristes Girondins**

David des Dubitaristes Girondins emporte avec verve et humour le public au travers de deux ateliers centrés sur l'éloquence et l'esprit critique. Le matin, un atelier « Mix de débats » à la Bibliothèque Michel Foucault ; l'après-midi, à la BU Lettres, le Porteur de parole.

BU Michel Foucault - BU Lettres

**23&30 novembre**

**Ouvrons !**

**De l'antiphonaire au standard de jazz**

Concert proposé par les étudiants du département de musicologie de l'UFR Sciences Humaines et Arts sous la direction de Chantal Pelhâte, Claire Lotiron, Thierry Gasset et Grégoire Bauguil. Au programme : un chant lu sur un antiphonaire, quelques pièces écrites par les étudiants à la manière du compositeur estonien contemporain Arvo Pärt, des spirituals, et un joyeux final avec des extraits d'une comédie musicale chantés ET dansés !

BU Michel Foucault – BU Lettres



**28 novembre**

**Ouvrons !**

**Les métamorphoses d'une BU**

L'ouverture au public de l'intégralité du bâtiment A2, rénové et réaménagé, est l'occasion de jeter un regard rétrospectif sur l'histoire récente du bâtiment, le déménagement des collections et les travaux qui viennent de s'achever. Une dizaine de panneaux répartis dans les nouveaux espaces publics de la BU permettent de mesurer l'ampleur des transformations accomplies au cours des dernières années. Accompagnant ainsi le visiteur dans son appropriation des lieux, ils présentent en images les métamorphoses nécessaires pour mieux s'adapter aux besoins des étudiants, à l'évolution des pratiques pédagogiques et aux exigences de conservation des collections.

BU Lettres



## NOVEMBRE

**30 novembre**

**Atelier d'écriture avec le photographe Jac Pommier**

Le féminin et le masculin dans l'écriture française.

BU Niort



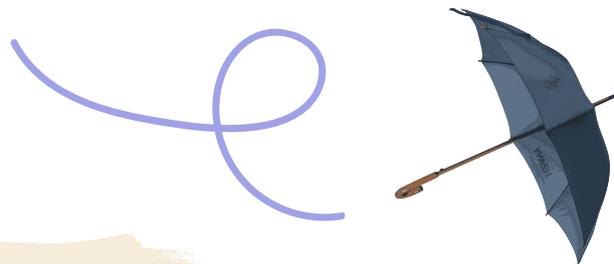
**30 novembre**

**Ouvrons !**

**Atelier graphique « Les objets trouvés ont-ils une âme ? »**

Guillaume Heurtault nous invite à trouver une nouvelle vie graphique aux objets perdus de la BU.

BU Lettres



## DÉCEMBRE

**6 décembre**

**Ouvrons !**

**1524-1530 Rabelais à Poitiers : révélations, énigmes, envol par**

**François Bon**

BU Lettres

**12 décembre**

**Ouvrons !**

**A 12 ans, j'ai ouvert un livre...**

Lecture d'un texte inédit d'Hélène Vignal. Dans cette conférence d'une heure, Hélène Vignal tente d'avancer pas à pas dans une lecture fondatrice de la fin de son enfance. Elle raconte de façon littéraire comment une lecture particulière (celle d'un livre de non-fiction) a bouleversé sa vie.

Hélène Vignal est autrice jeunesse pour les 8-98 ans ; son roman *Queen Kong* a remporté la pépite d'or du Salon du livre de la jeunesse de Montreuil en 2021.

BU Lettres



**14 décembre**  
**La terre perd le Nord**

Projection débat avec Patrick Rousseau, professeur à l'IRIAF.  
BU Niort



Crédits : Photo de Stein Egil Liland

## Nos remerciements pour



Les Laboratoires  
de recherche  
et les différents  
services  
de l'Université de  
Poitiers



Les étudiants  
et étudiantes  
de l'Université



Les associations  
Les intervenants  
&  
artistes extérieurs



Les partenaires



Le public



Les personnels  
ayant participé  
aux  
manifestations  
culturelles



## SERVICE COMMUN DE LA DOCUMENTATION

### Chargée de l'action culturelle

Anne-Sophie Traineau-Durozoy  
05 49 45 32 91 - [anne.sophie.traineau.durozoy@univ-poitiers.fr](mailto:anne.sophie.traineau.durozoy@univ-poitiers.fr)

#### Fonds ancien

Anne-Sophie Traineau-Durozoy  
05 49 45 32 91 -  
[anne.sophie.traineau.durozoy@univ-poitiers.fr](mailto:anne.sophie.traineau.durozoy@univ-poitiers.fr)

#### BU de Sciences campus et Futuroscope

Chloé Voirin  
05 49 45 33 60 - [chloe.voirin@univ-poitiers.fr](mailto:chloe.voirin@univ-poitiers.fr)

#### BU de Lettres

Gaëlle Douguet-Dinhut  
05 49 45 33 36 - [gaelle.douguet.dinhut@univ-poitiers.fr](mailto:gaelle.douguet.dinhut@univ-poitiers.fr)

#### BU de Médecine-Pharmacie

Gwenaëlle Moison-Bescond  
05 49 45 43 64 -  
[gwenaelle.moison.bescond@univ-poitiers.fr](mailto:gwenaelle.moison.bescond@univ-poitiers.fr)

#### BU Michel Foucault

Hélène Fortin  
05 49 45 45 76 - [helene.fortin@univ-poitiers.fr](mailto:helene.fortin@univ-poitiers.fr)

#### BU de Droit-Economie-Gestion

Hélène Simon  
05 49 45 38 55 - [helene.simon@univ-poitiers.fr](mailto:helene.simon@univ-poitiers.fr)

#### BU Education et formation

Mathilde Beslier  
05 49 36 22 01 - [mathilde.beslier@univ-poitiers.fr](mailto:mathilde.beslier@univ-poitiers.fr)

#### BU du Pôle universitaire de Niort

Elena Razzoli  
05 49 79 99 19 - [elena.razzoli@univ-poitiers.fr](mailto:elena.razzoli@univ-poitiers.fr)

#### Campus des Valois - Angoulême

Marie-Pierre Paulhac  
05 45 61 84 03 - [marie.pierre.paulhac@univ-poitiers.fr](mailto:marie.pierre.paulhac@univ-poitiers.fr)

#### Gestion du matériel

Jérôme Bonneau  
05 49 45 33 32 - [jerome.bonneau@univ-poitiers.fr](mailto:jerome.bonneau@univ-poitiers.fr)

#### Élise Gervais

05 49 45 33 31 - [elise.gervais@univ-poitiers.fr](mailto:elise.gervais@univ-poitiers.fr)



if believe  
nt you de  
it your  
you'll  
re to