

Règlement du concours de **Nouvelles** organisé par le SCD de Poitiers

Le thème du concours est « **la Bibliothèque du A2** »

Article 1 : Organismes

Le service commun de la documentation (SCD) de l'université de Poitiers organise un concours de nouvelles, dans le cadre de la réouverture du bâtiment A2 : la bibliothèque de Lettres et Sciences Humaines.

Article 2 : Nature et objectifs

Ce concours vise à encourager et valoriser la création étudiante dans le domaine de la littérature.

La forme choisie pour le concours est celle de la nouvelle.

La nouvelle des candidats doit se conformer aux caractéristiques suivantes :

- être une œuvre originale, non publiée, individuelle, et comporter un titre ;
- être écrite en français, anonyme, soignée, dactylographiée en **police calibri et taille 11**, paginée, et doit comporter l'indication du nombre de mots (2 500 mots maximum) ;
- s'inscrire dans le **thème** :

« **La Bibliothèque du A2** ; imaginez une histoire qui se déroule dans cette bibliothèque. Tous les genres sont permis, toutes les époques sont permises. Cependant, on doit bien reconnaître la bibliothèque : l'histoire doit donc comporter des descriptions du bâtiment (intérieur et/ou extérieur). »

La nouvelle est un récit **court**. Cependant, plus que sa longueur, c'est bien davantage la **concision** et l'**efficacité de son écriture** qui la caractérisent. En règle générale, les **personnages** d'une nouvelle sont peu nombreux et brièvement décrits. Son **action** est assez simple mais construite de façon à ménager généralement un effet de surprise au dénouement : c'est ce que l'on appelle la **chute**.

Article 3 : Candidats

Le concours de nouvelles est ouvert à tous les usagers majeurs, **inscrits au SCD**, qu'ils soient étudiants, personnels ou extérieurs.

Article 4 : Modalités de participation

La participation au concours requiert le dépôt en ligne d'un dossier d'inscription complet :

- Nom, prénom et n° UP ou d'inscription à la bibliothèque
- Fichier de la nouvelle anonymisé sur la plateforme mise à disposition

La nouvelle doit être déposée en support numérique au format PDF.

À noter :

Tout participant s'engage à déposer une nouvelle :

- dont il est lui-même l'auteur ;
- qui n'a pas été primée dans un autre concours ;
- qui n'a pas fait l'objet de publication préalable, et qui ne fait pas l'objet d'un contrat d'édition à venir.

Du seul fait de leur participation, les auteurs garantissent les organisateurs et les jurés contre tout recours éventuel de tiers en ce qui concerne l'originalité des œuvres présentées.

Tout dossier incomplet, non conforme, ou déposé hors délai ne pourra pas être accepté. La participation est limitée à une œuvre par étudiant.

La date de clôture des inscriptions est fixée au 21 mars 2024.

Article 5 : Processus de sélection

Le jury sera composé de professionnels du livre, et du monde de la culture et de l'enseignement supérieur.

Les membres du jury sont guidés dans leurs choix par un ensemble de critères communs : respect du thème, originalité de l'histoire, qualité du style, émotions dégagées par le texte et respect de l'orthographe et de la grammaire. La décision du jury est souveraine et non susceptible d'un quelconque recours.

Article 6 : Récompenses et valorisation

Des chèques Lire seront attribués à la personne dont la nouvelle sera déclarée gagnante.

Valorisation :

Les dix meilleures nouvelles **feront l'objet d'une publication sous forme de recueil.**

Ces prix ne peuvent pas être réclamés sous une autre forme que celle prévue dans le présent règlement. Les gains ne sont ni cessibles, ni remboursables. Les organisateurs se réservent le droit de modifier la nature et la valeur des prix en cas de nécessité.

Article 7 : Informations légales

Les informations nominatives recueillies dans le cadre du présent concours sont traitées conformément à la loi n°2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données personnelles, relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés. Les participants sont informés que les données à caractère personnel les concernant sont enregistrées dans le cadre de ce concours et sont nécessaires à la prise en compte de leur participation selon les modalités du présent règlement. Conformément à la loi, les participants disposent d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition à l'ensemble des données les concernant.

Article 8 : Autorisations et responsabilités

Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas de vols, pertes, ou dommages causés à l'œuvre envoyée.

Le SCD ne sauraient être rendus responsables des retards et des pertes d'envois du fait d'incidents informatiques, des services postaux, des sociétés de livraison ou de leur disparition résultant d'un cas fortuit ou de force majeure ou du fait d'un tiers.

Les organisateurs se réservent le droit d'annuler cette manifestation pour toute raison indépendante de leur volonté.

Les participants autorisent, pour une durée illimitée, le réseau des œuvres universitaires et scolaires à utiliser librement les nouvelles pour publication, reproduction et représentation sur différentes formes de supports écrit, électroniques ou audiovisuelles, à savoir :

- Sites internet de l'université et du SCD
- Toute publication dans les médias dans le cadre de la promotion des résultats du concours et des concours suivants.
- Utilisation des nouvelles après le concours (informations liées aux concours de nouvelles).
- Publication d'un recueil.

Pour toute demande particulière, autre que celles mentionnées dans ce règlement le réseau des œuvres universitaires et scolaires s'engage à en informer les auteurs et à n'utiliser les œuvres qu'avec leur autorisation préalable.

Dans le cadre de l'application de son droit moral, l'étudiant peut demander à tout moment le retrait d'utilisation de son œuvre.

Article 9 : Respect du règlement

La participation à ce concours implique le plein accord des candidats à l'acceptation du présent règlement et aux décisions concernant tout aspect de ce concours, qui seront définitives et exécutoires. Le non-respect du règlement entraîne l'annulation de la candidature.

Date de clôture des inscriptions : 21 mars 2024