

## Ensemble Aristide F[?]

**Cote :**

**Date :** 7 juillet 1932 (date mentionnée à la première page de l'album)

**Langue :** français

**Description physique :** album de 105 pièces de format identique.

**Description :** 104 cartes postales représentant des paysages divers de différentes villes en France et à l'étranger, tels que des bords de plages, des monuments, des édifices, objets et représentations religieuses, ainsi qu'une illustration en noir et blanc tirée d'un journal.

**Auteur :** Aristide F[?]

**J. Gilleta et Cie** (éditeur de cartes postales basé à Nice et créé en 1880)

**Compagnie alsacienne des arts photomécaniques (Strasbourg)** = BnF

**Raphael Tuck & Cie** = BnF

**Lévy et Neurdein réunis** = BnF et IdRef

**Coll. L. A.**

**Vadon**

**Combiér imprimeur Mâcon** = BnF

**Idéale M.F.B.**

**Éditions Claretton** (maison d'édition appartenant à la Librairie Claretton des Sources créée en 1885 à Béziers)

**Prunot** (éditeur à Narbonne)

**Labouche Frères** = BnF et IdRef

**Rostan et Munier** (éditeur de cartes postales basé à Nice)

L'état matériel de l'album présente quelques défauts, notamment l'extrême rigidité des pages et des cartes postales. À ce titre, nous ne sommes pas parvenus à extraire certains documents de leur support de présentation pour en identifier les mentions de responsabilités. Afin d'éviter tout accident pouvant nuire à la pérennité matérielle de l'album et des cartes, certains éditeurs et photographes ne sont donc pas indiqués ci-dessus.

**Sujet :** Menton (Alpes-Maritimes)

Monaco (Monaco)

Nice (Alpes-Maritimes)

Marseille (Bouches-du-Rhône)

Tarascon (Bouches-du-Rhône)

Roquebrune-Cap-Martin (Alpes-Maritimes, France)

Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône)

Avignon (Vaucluse)

Nîmes (Gard)

Béziers (Hérault)

Narbonne (Aude)

Fontaine-de-Vaucluse (France)

Toulouse (Haute-Garonne)

Carcassonne (Aude) – Cité

Côte d'Azur (France)

Pont du Gard (Gard)

A. N. (Paris)

Yvon (Paris)

F. L. (Nice)

**Genre(s), forme(s) et fonction(s) :** pièces de collection

**Types de documents :** cartes postales

## Ensemble Suzanne Cassou de Saint-Mathurin

**Auteur** : Suzanne Cassou de Saint-Mathurin (1900-1991), préhistorienne, archéologue. En collaboration avec Dorothy Garrod (1892-1968), elle met au jour entre 1947 et 1957 d'importantes sculptures pariétales sur le site du Roc-aux-Sorciers (Angles-sur-Anglin, Vienne).

**Donatrice** : Madeleine Blondel (1926-2012), docteur en Lettres, soutient sa thèse d'État en 1975 à l'Université de la Sorbonne Nouvelle où elle s'intéresse aux *images de la femme dans le roman anglais de 1740 à 1771*. Elle enseigne également pendant longtemps à l'Université de Bordeaux III en tant que spécialiste de l'histoire de la Grande-Bretagne.

Cet ensemble a appartenu à Suzanne Cassou de Saint-Mathurin. À son décès en 1991, Madeleine Blondel, exécutrice testamentaire et amie de Suzanne Cassou de Saint-Mathurin, fait don en 1992 de certains de ses livres, cartes postales et autres curiosités à l'Université de Poitiers.

### → Cartes postales sur le tremblement de terre de Messine (28 décembre 1908)

**Cote** :

**Date** : XX<sup>e</sup> siècle

**Langue** : italien et français

**Description physique** : 307 pièces dont 303 cartes postales. Parmi ces cartes postales, 285 cartes sont de format standard (en moyenne 140 mm x 90 mm) et 18 cartes sont de grand format (175 mm x 130 mm). Enfin, 4 photographies sont de grand format (180 mm x 125 mm).

**Description** : ensemble de 307 cartes postales et photographies de Messine en Italie avant et après le tremblement de terre suivi du tsunami du 28 décembre 1908. Sont également représentées les communes voisines ayant elles aussi subi le cataclysme, notamment Reggio de Calabre, Pellaro et Palmi. Une carte montre l'arrivée à Naples des réfugiés et des blessés, et une autre représente plusieurs personnes à bord du bateau royal Regina Elena. Puis, 4 photographies sans légendes montrent les corps de certains défunts.

**Auteur** : Cassou de Saint Mathurin, Suzanne (1900-1991)  
Blondel, Madeleine (19..-.... ; docteur ès lettres)

N. P. G.

**Alterocca di Terni (Firm)** = Library of Congress Authorities

**D. R. M.** (éditeur de cartes postales)

**F & C** (éditeur de cartes postales)

**Stengel & Co.** = Library of Congress Authorities

**Edizione Stabilimento Fotocollografico Italiano (Milan)**

**E. Le Deley (Firm)** = Library of Congress Authorities

**L. Contessa via del Salvatore (Rome)**

**Garzini & Pezzini** (maison d'édition italienne de cartes postales basée à Milan et fondé en 1901 par Giuseppe Garzini, Cesare Pezzini, et Eugenio Colombo)

**G. Modiano e Co.** = Library of Congress Authorities

**Léon et Lévy** = BnF et IdRef.

**Deutsche Enfindungen** (Milan)

**Traldi & C.** (éditeur italien de cartes postales basé à Milan)

**Novelty** (Milan)

**Caruso & De Alessandri** (éditeur italien basé à Milan et actif de 1908 à 1914)

**Mauro, Ledru (1851-19..)** = BnF

**E. Raguzzino** (photographe)

**Scarpettini** (photographe)

**Dubois e Menasci** (photographe)

**E. Biagio Giarmoleo** (photographe)

**Cav. Grita-Catania** (studio de photographie italien basé à Catane en Sicile)

**Eugenio Interguglielmi & Company** (studio de photographie italien actif de 1895 à 1981)

Certaines cartes postales ne contiennent aucune mention de responsabilité.

**Sujet** : Séisme et tsunami de Messine (1908)

**Genre(s), forme(s) et fonction(s)** : pièces de collection

**Types de document** : carte postale

→ **Cartes postales de monuments médiévaux et de meubles, accompagnées de deux photographies et d'une carte postale sur la quatrième maison d'Orléans.**

**Cote** :

**Date** : XX<sup>e</sup> siècle.

**Langue** : français.

**Description physique** : 60 pièces.

**Description** :

- 15 cartes postales de la cathédrale d'Amiens.
- 16 cartes postales de la ville de Troyes (cathédrale, églises, Maison de l'Élection, quartiers et rues).
- 10 cartes postales de la commune de Senlis (cathédrale, Vieux Château, cloîtres de l'Institution St-Vincent).
- 16 cartes postales représentant du mobilier, des églises, des cathédrales, des châteaux de différentes communes françaises, des meubles datant du XVI<sup>e</sup> et du début du XVII<sup>e</sup> siècle et un portrait de Diane de Poitiers.
- Une photographie et une carte postale de la comtesse de Paris Isabelle d'Orléans-Bragance (1911-2003). La carte postale représente la comtesse lors de son mariage avec le comte de Paris Henri d'Orléans (1908-1999) en 1931 à Palerme (Italie), tandis que la photographie montre la comtesse en compagnie de ses 4 premiers enfants devant la tombe du soldat inconnu. Une seconde photographie montre la duchesse de Guise Isabelle d'Orléans (1878-1961) assistant aux obsèques du duc Philippe d'Orléans le 12 mai 1931.

**Auteur** : Cassou de Saint Mathurin, Suzanne (1900-1991)

Blondel, Madeleine (19..-.... ; docteur ès lettres)

**L. Caron** (Léon Caron, né en 1841 et décédé en 1919, est un photographe et éditeur basé à Amiens durant la Belle Époque)

**R. Caron** (Raphaël Caron, né le 22 décembre 1884 à Amiens, est le fils de Léon Caron qu'il forme au métier de photographe. À la mort de son père en 1919, il devient l'unique propriétaire de la maison d'édition et de photographie).

**É. Régnaut (Amiens)**

**Lévy et Neurdein Réunis** = BnF

**Lévy Fils et Cie** (famille française d'éditeurs-photographes et imprimeurs active de 1864 à 1913)

**Ch. Granddidier** (éditeur de cartes postales basé à Troyes encore en activité dans les années 1950)

**Ch. Gris** (éditeur de cartes postales basé à Troyes)

**Breger Frères (imprimerie)** = BnF

**L'H** (éditeur basé à Paris)

**Édition de l'Hôtel du Grand Cerf (Senlis)**

**J. Gouttefangeas** (Jean Gouttefangeas est un photographe, imagier basé à Olliergues)

**R. Amat** (photographe et éditeur de cartes postales basé à Ispagnac en Lozère)

**H. M.**

**Hélio Léon Marotte (Paris)**

**Édition G. Huguet** (éditeur de cartes postales basé à Château-du-Loir dans la Sarthe).

**Brunon, Louis (1863-1931)** = IdRef

**L. Durey** (Louis Durey est un photographe né en 1896 à Aigueperse dans le Puy-de-Dôme)

**J. Bienaimé** (photographe à Reims)

**Service des agences françaises d'actualités et de reportages associés** = BnF et IdRef

**Sujet** : Amiens (Somme) – Cathédrale Notre-Dame

Troyes (Aube)

Senlis (Oise)  
Abbaye de Mozac  
Royat (Puy-de-Dôme)  
Montmirail (Sarthe) – Château  
Poitiers (Vienne, France) – Cathédrale Saint-Pierre  
Château-Larcher (Vienne)  
Musée national du Moyen âge-Thermes et Hôtel de Cluny (Paris)  
Abbaye de Chaalis  
Vierges noires  
Diane de Poitiers (1499-1566)  
Blois (Loir-et-Cher) – Château  
Paris, Isabelle d'Orléans (1911-2003 ; comtesse de)  
Guise, Isabelle d'Orléans (1878-1961 ; duchesse de)

Certaines cartes postales ne disposent pas de mention de responsabilité.

**Genre(s), forme(s) et fonction(s)** : pièces de collection

**Types de document** : carte postale

### → **Curiosités**

**Cote** :

**Date** : XX<sup>e</sup> siècle

**Langue** : français. Un marque-page est en anglais, et une lettre est écrite en japonais.

**Description physique** : 23 pièces

**Description** :

- 4 éphémérides catholiques, où figurent la date accompagnée du nom du saint du jour ou d'un évènement, l'heure du lever et du coucher du soleil, ainsi qu'une citation chrétienne.
- Un marque-page provenant du Heffer's Bookshop, une librairie anglaise basée à Cambridge.
- 3 images pieuses de petit format.
- 3 illustrations, dont 2 catholiques. La dernière représente des divinités romaines et grecques.
- Un papier sur lequel est figuré le calendrier des messes et prières durant la période de Carême en 1932 à la paroisse Notre-Dame des Champs.
- 3 cartons d'invitations. Le premier carton a pour sujet la « cérémonie commémorative du sixième centenaire de la mort de Dante » le jeudi 2 juin 1921. Le deuxième carton concerne une « matinée artistique offerte par La-Sainte-Jeanne-de-France en faveur des Œuvres de la Paroisse de Saint-André du Bas-Montreuil » le vendredi 23 mai 1924. Le dernier carton est une invitation à une « causerie sur la poésie amoureuse par M. Verdal » au Cabaret Artistique du Caméléon.
- Une lettre écrite en japonais, accompagnée d'un morceau de papier desséché écrit en anglais.
- 7 photographies au format variable, dont 6 qui montrent une jeune femme. La dernière représente *Le Sacre de Napoléon* peint par Jacques-Louis David.

**Auteur** : Cassou de Saint Mathurin, Suzanne (1900-1991)

Blondel, Madeleine (19...-.... ; docteur ès lettres)

**Sujet** : Éphémérides

Cartes d'invitation

Poésie d'amour

Vie artistique

Lettre

Correspondance

Photographies

Carême

Image (théologie)

Librairies – Cambridge (GB)

**Genre(s), forme(s) et fonction(s)** : collection

dévotion

**Types de document** : Éphémérides  
Cartes d'invitation  
Lettre  
Photographies  
Cartes postales  
Images pieuses  
Calendrier liturgique  
Marque-page

## Autres cartes postales

**Cote :**

**Date :** XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle.

**Langue :** français. Les crédits d'une carte postale sont en russe.

**Description physique :** 18 pièces.

**Description :** Dossier de cartes postales au contenu hétéroclite. Si la grande majorité d'entre elles datent du XX<sup>e</sup> siècle, on en trouve néanmoins une du XXI<sup>e</sup> siècle.

- Une carte postale représentant une femme assise en train de lire une lettre.
- Deux cartes postales de Lourdes (Hautes-Pyrénées). La première porte sur le château-fort tandis que la seconde offre une vue panoramique de la commune.
- Une carte postale de la cathédrale Saint-Pierre de Poitiers.
- Une carte postale de l'avenue de la gare à Pornichet (Loire-Atlantique).
- Une carte postale de la cloche russe de Châtelleraut.
- Une carte postale de 1977 sur un bateau de croisière.
- Une carte postale retrouvée dans un ouvrage provenant du don de Mme Audrey Serreau (1925-2019). Elle date du 7 octobre 2006, et porte sur le centenaire du Pèlerinage du Rosaire célébré en octobre 2008.
- Une carte postale d'une sculpture du Christ janséniste qui daterait du XVII<sup>e</sup> siècle, trouvée à la Grotte du Chien non loin de Royat dans le Puy-de-Dôme.
- Une carte postale d'une sculpture du Christ byzantin qui daterait du XIII<sup>e</sup> siècle, trouvée non loin de Cayeux-sur-Mer (Somme) et qui aurait appartenu à Charles Besançon.
- Deux cartes postales d'une statue du Christ dit de Lucques ou de Nicodème à la Chapelle de la Bourgonnière (Maine-et-Loire).
- Une carte postale sur la lettre de Lentulus, une lettre écrite par Publius Lentulus (qui aurait été proconsul romain établi en Judée) pour le Sénat romain, et qui donne une description physique de Jésus.
- Une carte postale d'une statue du Christ portant une robe à l'église Sainte-Croix de Quimperlé (Finistère).
- Deux cartes postales du Grand Séminaire de Luçon (Vendée). Ces cartes postales proviennent d'ouvrages ayant appartenu à la bibliothèque de l'évêché de Luçon, confiée en 1914 à l'Université de Poitiers.
- Deux cartes postales, la première écrite le 23 novembre 1935, et la seconde possiblement en 1962 (la date étant partiellement effacée). La carte postale de 1935 représente la Société des Bollandistes (24, Boulevard Saint-Michel à Bruxelles), et celle de 1962 montre la salle de la vulgate de l'abbaye Girolamo à Rome. Elles ont toutes les deux pour destinataire des moines de l'abbaye bénédictine de Ligugé, et ont été trouvées dans un ouvrage de bibliothéconomie de Marguerite Chaumonot (paru en 1958) et qui s'intitule *Organisation et fonctionnement d'une bibliothèque*.

**Auteur :** **Éditions Théojac** (éditeur de cartes postales actif à Limoges et Panazol entre 1963 et 1983)

**Boiron-Guillot** (éditeur de cartes postales basé à Châtelleraut)

**Labouche Frères** = BnF et IdRef

**A. Bruel** (photographe basé à Angers)

**Léon et Lévy** = BnF et IdRef

**Lévy Fils et Cie** (famille française d'éditeurs-photographes et imprimeurs active de 1864 à 1913).

**Béguin** (éditeur de cartes postales basé à Saint-Gérand-le-Puy)

**Éditions Veillet** (Saint-Florent-le-Vieil)

**F. Chapeau** (François Chapeau, éditeur de cartes postales basé à Nantes)

**E. Pacchioni** (Milan)

**Éditions G. Artaud** = BnF

**Éditions GABY** (marque créée par Yves Artaud, en activité de 1934 à 1966).

**Combiér imprimeur Mâcon** = BnF

**FotoRotoGrafica - Terni** (éditeur basé à Terni en Italie)

**Ern. Thill** (éditeur de cartes postales basé à Bruxelles en Belgique)

**Le Collen, Michel (1926-...)** = BnF

**Cliché Delaunet** (photographe)

**Sujet** : Lourdes (Hautes-Pyrénées)

Poitiers (Vienne, France) – Cathédrale Saint-Pierre

Pornichet (Loire-Atlantique)

Châtellerauld (Vienne)

Royat (Puy-de-Dôme)

Cayeux-sur-Mer (Somme)

Saint-Florent-le-Vieil (Maine-et-Loire)

Quimperlé (Finistère) – Église Sainte-Croix

Luçon (Vendée)

Ligugé (Vienne) – Abbaye Saint-Martin

Fédération Pèlerinage du rosaire

Congrégations religieuses (droit) – Bruxelles (Belgique)

Abbeyes – Rome (Italie)

Jésus-Christ – Culte

Paquebots de croisière

**Genre(s), forme(s) et fonction(s)** : pièces de collection  
correspondance

**Types de document** : carte postale  
photographie