
FONDS ANCIEN : HISTOIRE DU LIVRE ET DE LA LECTURE

NOUVEAUTÉS 2020

ADAM Renaud, DEVAUX Jean, HENRARD Nadine [et al.] (dir.), [*Les lettres médiévales à l'aube de l'ère typographique*](#), Paris, Classiques Garnier, 2020 (Rencontres ; 451) (Rencontres. Série Civilisation médiévale ; 38)

ALBERTAN Christian, [*« Les mémoires de Trévoux », 1751-1762 : un moment dans l'histoire religieuse et intellectuelle de la France du XVIII^e siècle*](#), Paris, Honoré Champion éditeur, 2020 (Les dix-huitièmes siècles ; 210)

ANDRIES Lise et BERNIER Marc André, [*L'avenir des Lumières = The future of Enlightenment*](#), Paris, Hermann, 2019 (Les collections de la République des Lettres, Symposiums)

ARDISSINO Erminia et BOILLET Elise (éd.), [*Lay readings of the Bible in early modern Europe*](#), Leiden, Boston, Brill, 2020 (Intersections ; 68)

ARGENSON Françoise d', CARON Philippe, PROUX Claude [et al.], [*« Le comte d'Argenson et les dames : la place des femmes dans les réseaux du secrétaire d'État de la Guerre à travers les archives d'Argenson »*](#), extrait de : *Revue historique du Centre-Ouest*, Tome XVIII, 1er semestre 2019, p. 7-86

ARGENSON Marie Jeanne Constance de Voyer d' et ARGENSON Marc René de Voyer d', (éd.) DELHAUME Sophie, [*Correspondance conjugale, 1760-1782 : une intimité aristocratique à la veille de la Révolution*](#), Paris, Honoré Champion éditeur, 2019 (Bibliothèque des correspondances ; 102)

ARMOGATHE Jean-Robert, [*Études sur Antoine Arnauld, 1612-1694*](#), Paris, Classiques Garnier, 2018 (Univers Port-Royal ; 31)

BARBIER Frédéric, [*Histoire du livre en Occident, \[nouvelle édition\]*](#), Malakoff, Armand Colin, 2020 (Mnémosya)

BERNARD-PRADELLE Laurence, BUZON Christine de, GIROT Jean-Eudes et MOUREN Raphaële (dir.), [*Marc Antoine Muret, un humaniste français en Italie*](#), Genève, Droz, 2020, (Travaux d'humanisme et Renaissance ; 610)

BERTOLONI MELI Domenico, [*Marcello Malpighi : anatomist and physician*](#), Firenze, L.S. Olschki, 1997 (Biblioteca di Nuncius. Studi e testi ; 27)

BERTOLONI MELI Domenico, [Mechanism, experiment, disease : Marcello Malpighi and seventeenth-century anatomy](#), Baltimore, Johns Hopkins university press, 2011

BERTON Catherine et MARTINEZ Christine, [Les archives déménagent](#), Paris, Association des archivistes français, 2006 (Les Petits guides des archives)

BERTRAND Régis, [Henri de Belsunce \(1670-1755\) : l'évêque de la peste de Marseille](#), Marseille, Gaussen, 2020

BODIN Jean, (éd.) TURCHETTI Mario, [Les six livres de la République. Livre second = De Republica libri sex. Liber II](#), Paris, Classiques Garnier, 2020 (Ars historia & politica) (Bibliothèque d'histoire de la Renaissance ; 14)

BOURDEAU Vincent, CHAPPEY Jean-Luc et VINCENT Julien (dir.), [Les encyclopédismes en France à l'ère des révolutions : 1789-1850](#), Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2020 (Les Cahiers de la MSHE Ledoux ; n° 39)

CANCEDDA Flavia, [Figure e fatti intorno alla biblioteca del cardinale Imperiali, mecenate del '700](#), Roma, Bulzoni, 1995 (Il bibliotecario. Nuova serie, Manuali ; 11)

COURTOIS Luc (dir.), [Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques. \[Tome XXXIII\]. Fascicule 192-193a](#), Turnhout, Brepols, 2020

EBENSTEIN Joanna, [Anatomica : l'art exquis et dérangeant de l'anatomie humaine](#), Paris, Seuil, 2020

EMONET Pierre, [Pierre Canisius : l'infatigable réformateur de l'Église d'Allemagne \(1521-1597\)](#), Bruxelles, Paris, Lessius, 2020 (Petite bibliothèque jésuite)

FOURQUET-GRACIEUX Claire, [Les jeux de l'esprit : tourner les Psaumes en français, 1650-1715](#), Paris, Classiques Garnier, 2020 (Lire le XVII^e siècle ; 60) (Lire le XVII^e siècle. Voix poétiques ; 8)

FRANCÈS Cyril (dir.), [Le politique et le féminin : les femmes de pouvoir dans les mémoires d'Ancien Régime : \[actes du colloque « Le pouvoir et le féminin : formes et enjeux des la représentation des femmes de pouvoir dans les mémoires d'Ancien Régime », organisé du 9 au 10 mars 2017 à l'université Jean-Moulin-Lyon III\]](#), Paris, Classiques Garnier, 2020 (Correspondances et mémoires ; 43)

GODLEWICZ-ADEMIEC Joanna, KRAWCZYK Dariusz, ŁUCZYNSKA-HOLDYS Małgorzata [et al.] (dir.), [Femmes et le Savoir = Women and Knowledge = Frauen und Wissen](#), Paris, Classiques Garnier, 2020 (Rencontres ; 450) (Rencontres. Série Confluences littéraires ; 4)

GOODFELLOW Peter, [Une histoire naturelle de la Bible](#), Paris, Delachaux et Niestlé, 2018

GRANEY Christopher M., [*Setting aside all authority : Giovanni Battista Riccioli and the science against Copernicus in the age of Galileo*](#), Notre Dame [Ind.], University of Notre Dame press, 2015

GREILICH Susanne et LÜSEBRINK Hans-Jürgen (dir.), [*Écrire l'encyclopédisme, du XVIII^e siècle à nos jours*](#), Paris, Classiques Garnier, 2020 (Rencontres ; 467) (Rencontres. Série Le dix-huitième siècle ; 34)

HENDERSON Paul, [*James Sowerby : the enlightenment's natural historian*](#), Richmond, Royal Botanic Gardens, 2015

HORAPOLLON, (trad.) BRUNON Claude Françoise, [*Hiéroglyphes*](#), Saint-Laurent-le-Minier, Éditions Decoopman, 2019 (Égyptologie)

JACQUES-LEFÈVRE Nicole, [*Histoire de la sorcellerie démoniaque : les grands textes de référence*](#), Paris, Honoré Champion éditeur, 2020 (Dictionnaires & références ; 58)

LANDRY-DERON Isabelle, [*La preuve par la Chine : la « Description » de J.-B. Duhalde, jésuite, 1735*](#), Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2002 (Civilisations et sociétés ; 110)

LASTRAIOLI Chiara et SCANDOLA Massimo, [*Poco a poco : l'apport de l'édition italienne dans la culture francophone : actes du LX^e colloque international d'études humanistes*](#), CESR, 27-30 juin 2017, Turnhout, Brepols, 2020 (Études renaissantes ; 32)

LAUDET Marc, [*Charles Fourier, émergence d'une théorie sociale*](#), Paris, Classiques Garnier, 2020 (Bibliothèque de l'économiste ; 31)

LAUTHELIER-MOURIER Rachel, [*Le voyage de Perse à l'âge classique : lieux rhétoriques et géographiques*](#), Paris, Classiques Garnier, 2020 (Lire le XVII^e siècle ; 59) (Lire le XVII^e siècle. Série Voyages réels et voyages imaginaires ; 4)

MAROT Clément et BÈZE Théodore de, (éd.) ENGAMMARE Max, [*Les Pseaumes mis en rime françoise. Volume I : texte de 1562*](#), Genève, Droz, 2019 (Texte courant ; 9)

MARRACHE-GOURAUD Myriam, [*La légende des objets : le cabinet des curiosités réfléchi par son catalogue : Europe, XVI^e-XVII^e siècles*](#), Genève, Droz, 2020

MARTIN Pierre, [*Un monde de curiosités : l'« Histoire naturelle » d'Élie Richard \(1700\)*](#), Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2019 (Renaissance. Emblématique)

MÉRICAM-BOURDET Myrtille et VOLPIHAC-AUGER Catherine, [*La fabrique du XVI^e siècle au temps des Lumières*](#), Paris, Classiques Garnier, 2020 (Rencontres ; 434) (Rencontres. Série Devenir de la Renaissance française et européenne ; 2)

MISSION Maximilien, (éd.) WOLFF Étienne, [*« Voyage d'Italie » de Maximilien Misson \(1691\)*](#), Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2019 (Histoires)

MONGE-STRAUSS Marie-France, [Traduire le « Livre de Jonas », de Lefèvre d'Étaples à la version révisée de Genève, 1530-1588](#), Paris, Classiques Garnier, 2020 (Bibliothèque de la Renaissance ; 22)

MONTENAY Georgette de, (éd.) ADAMS Alison, [Emblemes, ou devises chrestiennes, 1567](#), Paris, Classiques Garnier, 2020 (Textes de la Renaissance ; 228)

PARÉ Ambroise, (éd.) BERRIOT-SALVADORE Evelyne, CÉARD Jean et PINEAU Guylaine, [Les Œuvres](#), Paris, Classiques Garnier, 2019 (Textes de la Renaissance)

PAVLEVSKI-MALINGRE Joanna, COLWELL Tania M., CORDEBOEUF Michel [et al.], [Mélusine, secrets d'une fée](#), Milano, Silvana editoriale, 2019

RAYNAL Guillaume-Thomas, (éd.) STRUGNELL Anthony, BROWN Andrew, COURTNEY Cecil Patrick [et al.], [Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. Tome I](#), Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2010

RAYNAL Guillaume-Thomas, (éd.) STRUGNELL Anthony, GOGGI Gianluigi et OHJI Kenta, [Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. Tome II, \[Livres VI-IX\]](#), Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2018

RAYNAL Guillaume-Thomas, (éd.) STRUGNELL Anthony, GOGGI Gianluigi et OHJI Kenta, [Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. Tome 3, \[Livres X-XIV\]](#), Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2020

RAYNAL Guillaume-Thomas et BONNE Rigobert, (éd.) BROWN Andrew, [Tableaux, atlas et cartes de l'Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes : fac-similés des éditions de 1774 et 1780](#), Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2010

SKIRDA Alexandre, [Un plagiat « scientifique » : le copié-collé de Marx : Victor Considérant, le « Manifeste de la démocratie » \(1843\) : Karl Marx, le « Manifeste communiste » \(1848\)](#), Paris, Vétché, 2019

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DU PROTESTANTISME FRANÇAIS, CABANEL Patrick et ENCREVÉ André (dir.), [Dictionnaire biographique des protestants français de 1787 à nos jours. Tome 1. A-C](#), Paris, les éditions de Paris Max Chaleil, 2015

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DU PROTESTANTISME FRANÇAIS, CABANEL Patrick et ENCREVÉ André (dir.), [Dictionnaire biographique des protestants français de 1787 à nos jours. Tome 2, D-G](#), Paris, les éditions de Paris Max Chaleil, 2020

TEERINK Herman, (éd.) SCOUTEN Arthur Hawley, [*A bibliography of the writings of Jonathan Swift*](#), Philadelphia, University of Pennsylvania press, 2016 (Anniversary collection)

WAILLE Marie-Claude, [*Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France. Volume XIX, Franche-Comté*](#), Genève, Droz, 2019 (Histoire et civilisation du livre ; 36)

ZAPPELLA Giuseppina, [*Reimpiegghi, copie, imitazioni*](#), Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2013 (Architettura delle immagini ; 5)

ZAPPELLA Giuseppina, [*L'iniziale*](#), Manziane (Roma), Vecchiarelli, 2012 (Architettura delle immagini ; 4)

ZAPPELLA Giuseppina, [*Le marche dei tipografi e degli editori europei \(sec. XV-XIX\). Parte I, Le tipologie. 3, Allusive \(nome, cognome, biografia\). Parlanti dell'insegna \(figure sacre e mitologiche\) \(2611-3843\)*](#), Milano, Editrice bibliografica, 2019

ZAPPELLA Giuseppina, [*Il ritratto librario*](#), Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2007 (Architettura delle immagini ; 1)

ZAPPELLA Giuseppina, [*Il ritratto nel libro italiano del Cinquecento*](#), Milano, Editrice bibliografica, 1988 (Grandi opere ; 2)