

**« Signaler, valoriser, conserver les périodiques en Poitou-Charentes : enjeux, outils, acteurs locaux et nationaux en Nouvelle-Aquitaine »**

**14 novembre 2019, Poitiers**

*Compte rendu de l'après-midi (site de Poitiers)*

Au cours de l'après-midi, sur le site de Poitiers, les personnes présentes ont pu participer à des ateliers thématiques. Il était possible de s'inscrire à deux ateliers sur les quatre proposés.



**Tout un circuit ! La grande aventure du signalement des périodiques**

Animation : Hélène Guillemain - CR SUDOC PS Nouvelle Aquitaine-Académie de Poitiers

Après avoir redéfini la notion de ressource continue, l'atelier s'est attaché à faire le point sur les modalités d'attribution des ISSN. Les participants ont ainsi découvert le rôle du Centre international d'enregistrement des publications en série (CIEPS), à travers la présentation du portail ISSN. Ils ont échangé autour de la présentation de tous les acteurs (ABES, ISSN France, Centre du réseau Sudoc-Ps) et des grandes étapes du circuit de signalement des périodiques. A travers un petit jeu de mémorisation et de reconstitution du circuit façon puzzle, les établissements du réseau ont mieux appréhendé le travail des collaborateurs Sudoc-PS Nouvelle Aquitaine-Académie de Poitiers : catalogage dans le Sudoc, vérification dans le portail ISSN, demandes de correction ou de numérotation dans CIDEMIS.

### **A la recherche des périodiques : version papier et numérique**

Animation : Léa Maubon - SCD de Poitiers

Comment bien renseigner les usagers ou comment optimiser ses recherches professionnelles dès lors qu'il s'agit d'identifier un périodique et d'accéder à la version papier ou numérique des articles recherchés ? A l'aide d'exemples précis comme le titre *La Grand'Goule*, *L'Homme : revue française d'anthropologie* ou bien encore *Les Annales de l'économie collective 1928-1973*, les participants ont acquis une meilleure connaissance et maîtrise de la recherche dans les outils suivants : le Sudoc, l'outil de découverte du SCD de Poitiers, Gallica, Presse locale ancienne, Mir@bel. L'atelier a également permis de comprendre comment accéder aux ressources acquises dans le cadre des licences nationales.



### **Désherber ou conserver, telle est la question**

Animation : Anne-Françoise Rocchitelli - SCD de Poitiers

L'atelier avait pour but d'échanger sur les pratiques de désherbage ainsi que sur les besoins et les contraintes qui pèsent sur les établissements en matière de conservation des périodiques. Il n'existe pas de plan de conservation partagée des périodiques en Poitou-Charentes, l'atelier a donc permis de présenter/rappeler les objectifs d'un PCPP et les engagements des bibliothèques qui y participent. Le plan permet de répartir la conservation des collections entre différentes bibliothèques pour économiser de l'espace, du temps de travail et de l'argent, tout en améliorant les conditions de conservation, le signalement et l'accès aux collections pour les usagers. Il sert également d'outil pour un désherbage raisonné. Sa constitution se base sur le choix d'un périmètre géographique ou sur un thème particulier.



Il existe un plan de conservation à l'échelle de l'Université de Poitiers (PCPUP) signalé dans l'outil PÉRISCOPE. Cela a donc permis, en parcourant les différentes fonctionnalités de montrer l'intérêt de ce type d'outil pour visualiser les collections signalées à l'échelle nationale.

### **Coopérer pour construire un plan de sauvegarde des collections**

Animation : Anne-Sophie Traineau Durozoy ; Thomas Pierron - SCD de Poitiers

Au-delà de la présentation du plan de sauvegarde des collections du SCD de Poitiers, l'atelier a permis aux établissements présents d'échanger sur leurs pratiques et leurs problématiques actuelles. De nombreux points concrets ont été discutés : acquisitions de petit matériel, signalisation des collections prioritaires, formations des personnels, ouverture d'un fichier de suivi des interventions, question des astreintes en cas de sinistre. Le SCD de Poitiers a fait une offre de service pour du conseil et de l'accompagnement sur le sujet.